

斯坦福大学戏剧系 美国

斯坦福大学戏剧系最近刚庆祝建系 60 年，即使不是最老的，该系也是较老的和最突出的，斯坦福大学有 7000 个研究生和 7000 个本科生再读。戏剧系学制四年，设戏剧学士、硕士学位，有 20 个本科专业，有更多的斯坦福大学学生在参与制作演出时受益非浅。

该系的戏剧博士学位在美国戏剧专业方面是历史相当悠久的，参与其中的导演、系主任和教师都是美国戏剧舞台的活跃人物，毕业生在纽约剧院、地方剧院、影视方面都很有成就。近二十年来成为《戏剧报道》杂志的四名编辑也是该系毕业生中的骄傲。

本科和硕士学习之所以会取得如此成就就是在教学中，我们要求学生在演出中不仅学习实践，更要掌握理论。我们在学术上的成就包括硕果累累的奖学金和美学理论上的工作。

WHEN THE SHARK BITES

《当鲨鱼咬人时》剧情梗概

本剧是取材于布莱希特的作品及布莱希特和科特威尔的（诗）歌，于 1998 年 7 月在斯坦福大学首次出演，是由艺术小组 Wolska Truszczymski 创作的，这个小组曾在最近三年内创作上演了莎士比亚的《第十二夜》和契科夫的《万尼亚舅舅》等。

在剧中，他们溶合了布莱希特的生活及他的剧作，基于他本人在一九四九年美国参议院 Un-

American Acririties 的自述，并将布莱希特和威尔的成名歌曲《Mack the Knife》、《Alabama Song》、《Surabry Johnny》交织起来，形成对参议院发案的质问。

本剧是一出音乐剧，溶合了布莱希特的个人经历和他戏剧创作中的故事和歌曲。本剧深入到布莱希特田园式的生活。兼有爵士乐和逍遥自在的柏林酒吧音乐，并且把他的作品同千年后的鬼神联系在一起，它赤裸裸、滑稽、稀奇古怪、政治化，有极大的娱乐性和观赏性 -- 是对布莱希特百年诞辰的合适献礼。

98上海国际小剧场戏剧节参演剧目

WHEN THE SHARK BITES

当鲨鱼咬人时

Department of Drama STANFORD UNIVERSITY U.S.A

《当鲨鱼咬人时》演职员

原著：取材于巴托特·布莱希特和科特威尔
Author-material by Bertolt Brecht and Kurt Weill

改编：杰瑞克·屈斯辛斯基
Author-adapted by Jarek Truszczyński

导演：亚历山德拉·沃斯卡
Director-Alexsandra Wolska

音乐指导：戴维·理查森

Musical Director-Dave Richardson

演员：费兹·艾伯兰森 / 奥立弗·丹利 /
乔娅·马度西罗 / 泰罗瑞·威廉姆森 /
布兰顿·辛利顿 / 拉什·瑞洪 /
戴维·理查森 / 亚当·瑟斯曼 /
杰瑞克·屈斯辛斯基 / 约翰·莱特

职员：切德·伯纳克 / 萨琪·范·威